

編輯室報告

從政策領導到專業發展與教學實務的深耕探討

本期《教育科學研究期刊》所刊出之十篇學術論文，分別採取史學方法、質性訪談、實驗法、問卷調查法、資料庫分析等多元的研究典範，探討教育政策與制度、校長領導與教師專業發展、教學模式的發展與評估等豐富的教育議題。希望藉由嚴謹的研究成果，提供教育政策與教學更多的省思與領悟。

在教育政策與制度研究主題中，共收錄三篇研究論文。首先在〈教育體制改革下行政組織的轉型：晚清省級教育行政制度的再造〉一文中，以中國晚清「癸卯學制」的頒行為例，採史學方法，透過耙梳、分析與考證一手官方文獻及報刊，探究變革的原委、新制的內涵與影響，以瞭解中層省級教育行政機關的轉型與再造。結果發現，中層省級教育行政機關的重組，存在省級教育行政機關存在的必要性、學務權歸屬中央或地方及屬於普通行政或專業行政等三項根本問題。民國成立後，類似爭議仍出現，迄今猶存，故值得日後教育改革者警惕。

另在〈我國大專校院經濟弱勢學生協助就學措施之研究〉一文中，發現公立大專校院低收入生獲得的就學資源足夠其所需，私立大專校院低收入生仍稍有不足，但中低收入生與《弱勢計畫》生獲得的資源卻遠不足以填補就學所需缺口；工讀措施名稱混淆，內涵又與學生學習衝突；且多項協助措施申請辦法不易理解，也未能有效傳播，導致有需要的學生及家長申辦過程阻礙重重。本研究依據上述研究發現提供政策建議。

第三篇為〈國中教育會考數學科的回沖效應初探〉，該論文透過教師問卷比較國中數學教師在國中教育會考實施前後的教學差異，並調查其於衍生之相關議題的感受與態度。結果顯示：近七成教師認同會花費較多的時間教授基測／教育會考常考的內容；教學方法均以教師單向講述或師生雙向問答為主；半數以上的教師不認同成績由百分等級制改為三等級，可降低學生學習壓力，且近七成教師認為易造成中等程度學生學習動機低落。由上述研究結果可知，國中教育會考數學科確實對國中數學教學現場同時產生了正向與負向的影響。

此外，也有三篇與校長領導與教師專業發展相關的主題。在〈校長在學習領導踐行中的資本運用與建構：以推動學習共同體為例〉一文中，發現為實踐學習共同體，學校領導者善用自身的人力、文化與社會資本於學習領導，進而為學校建構相互交織的專業資本，在專業資本不斷蓄積厚實之後，便轉換生成領導者與學校的象徵資本。這段學習領導打造學校專業資本、引領變革的歷程，受到學校場域獨特性之影響，讓學校的遊戲規則逐步改寫，呈現了校本的個殊路徑。

另在〈為何教師專業發展活動不有效？TALIS 2018臺灣國中教師調查結果之羅吉斯驗證〉一文中，發現國中教師在專業發展不佳，乃因工作忙碌、家庭責任與欠缺誘因所致；且教師持「以學生為主」的教學信念、工作滿意度以及學校教學創新的支持環境愈高，愈有助於提高有效的專業發展。研究結果有助於提供政策建議，期以真正落實「有效」的教師專業發展。

第三篇則是〈創意自我效能、工作價值觀對教師創造力教學影響之研究：專業學習社群與教師信任的跨層次分析〉，該論文顯示當專業學習社群中的支持合作、共享教學愈好，正向肯定、成就聲望愈積極，則提升創造力意向會愈好；而願景領導、共享教學愈好，正向肯定、成就聲望愈積極，則增進創造力技能也會愈好。再者，專業學習社群中的願景領導不僅會對提升創造力意向及增進創造力技能有直接影響，主管信任還可以透過它的中介對創造力教學產生間接影響。所以，專業學習社群運作的願景與目標必須要關注在學生學習，並成為行政人員與教師努力的依據。

最後本刊也收錄四篇教學與學習相關主題的研究論文。在〈創造階段特定技巧模式的發展與效果研究〉一文中，建構出統整創造歷程與技巧之「創造階段特定技巧模式」，亦以準實驗教學法檢驗此模式的效果。結果發現，此教學模式可提升學生之流暢力與變通力；此外，也對參與者在科技想像傾向量表的創造想像、感質表徵、實用評估、正向情緒、價值效能指標上有顯著的提升效果。顯示創造階段特定技巧模式是有效的，未來可應用於提升創造思考課程的實務中。

另在〈探究不同的教學語言及訓練教學方案對外籍照顧服務員口腔照護學習成效之影響〉一文中，設計出一套適合外籍照顧服務員的在職訓練方案，並以準實驗法檢驗此方案的有效性。結果發現，互動式多媒體教學法在認知及技能向度上較傳統式課堂教學法佳；若欲使用華語教學提升情意向度的學習成效，則傳統式課堂教學法較互動式多媒體教學法具有優勢。因此，建議應隨著在職訓練的目標彈性地調整教學法，選用合適的教學法，能使有限的資源在照護在職訓練工作上發揮最大的效用。

第三篇為〈學校選修課程發展因素研究—以藝術選修課程分析〉，該論文發現，藝術加深加廣課程發展情形與藝術才能班因素具顯著相關，藝術多元選修課程發展情形則分別與學校規模、公私立與有無藝術才能班等因素有顯著關聯。綜合訪談整體結果指出，學校藝術選修課程發展受到社會環境關注學生生涯發展與升學之共通因素影響，學校規模、空間設備與發展亮點等各校異質性因素影響多元選修課程發展，在此境況下，藝術教師普遍關注專業提升與充實相關設備，並希冀釐清學校定位及藝術選修課程之價值。

最後在〈三向度自我對待策略之建構暨其與完美主義、學業／社交焦慮之關係〉一文中，探討自我對待策略與相關變項之關係，結果發現「三向度自我對待策略模式」比「二向度自我悲憫／貶抑、自我沉默模式」、「二向度自我悲憫、自我貶抑／沉默模式」更適配；自我導向型、社會期許型完美主義在意皆正向預測自我貶抑、沉默；自我悲憫、貶抑分別負、正向

預測學業焦慮，自我沉默正向預測社交焦慮；自我導向型、社會期許型完美主義在意皆正向預測學業／社交焦慮。

再次感謝這十篇文章的作者群對教育研究的投入，也期許這些研究成果能夠引發更深入且前瞻的教育研究成果，並對教育的政策及實務發揮實質的影響力。

《教育科學研究期刊》第 67 卷第 1 期主編 **陳學志** 謹識

