

## 編輯室報告

本刊原名《師大學報：語言與文學類》，根據 105 年度《師大學報：語言與文學類》第 1 次編審委員會議議決，從第 62 卷起，改版為《師大學報》，而徵稿範圍也擴大為文學、歷史、哲學等相關主題之中英文學術論文。此一改版之舉，當能發揮提昇稿源質量之效，所以本期是正式改版後之第一次發刊。值此改版之際，恰有原資深編審委員屆齡退休，或經慰留續任，或者另有生涯規劃而婉拒。又因改版，增聘編審委員兩名，以厚實編審會之學術基礎。綜觀本刊歷年編審會，人事代謝，新舊交迭，除了對於資深委員的努力與貢獻，致上真摯謝忱，也期盼現任編委會，不負所託，戮力接棒。

本期收到 25 篇投稿，23 篇中文稿、2 篇英文稿。稿件來自臺灣、中國大陸、香港等各地。經由嚴格的審查機制，通過推薦程序者有 3 篇中文論文，均為國內作者，身分為教授 2 篇、助理教授 1 篇。每篇論文字數介於 12,000 字至 28,000 字之間。本期刊登論文之題目，涉及佛教或是儒家之現代化課題，或是觸及儒家正名定分政治思想的中國與越南之間的外交、戰爭史。

其中李幸玲〈當代亞洲佛教「人間性」的實踐與批判——兼論新儒家的現代化課題〉，主要以亞洲各國如印度、西藏、越南、緬甸、泰國、日本、臺灣等的當代佛教所開展出來的具體實踐模型，展現其世俗性、社會性、政治性，及其與現代社會之民主人權精神相通之處，並進而與當代新儒家現代民主思想進行對話。鋪陳傳統宗教的現代化議題，深具意義。

陳中雨〈儒家正名定分思想的戰爭實踐——中越歷史上興滅繼絕運作模式的歷史案例證成〉一文，則透過中國與越南之間四段歷史上假借興滅繼絕名義，而行戰爭征伐之實的案例及其歷史效應，以證成案例背後之儒家「禮樂征伐自天子出」的理念及正名定分的政治思想原則。此文對於作為宗主國的中國與藩屬國的越南之政治、外交與軍事關係的剖析，確能獨具隻眼，直揭底蘊。

劉滄龍〈牟宗三論政治自由和道德自由〉，此文立足於當代大儒牟宗三，以儒家傳統內聖外王的架構來吸納西方的民主、科學之構想下，以接軌西方民主政治，並進一步反省與批判西方個人主義政治自由的流弊。牟宗三強調，政治自由必須預設道德自由，民主政治必須具有道德基礎，而作者則引進了當代德國法蘭克福學派哲學家霍耐特（Axel Honneth）所提出的「反思自由」、「社會自由」概念以及交互主體的對話倫理學理論，希望為牟氏之說找到新的反思角度。作者視野與論點，令人一新耳目。

根據線上資料庫 104 年度「下載分析報告」，本刊總下載數為 1,012 次，每月平均約下載 85 次。105 年度總下載數為 1,340 次，每月平均約下載 112 次。透過數據之分析顯示，本刊的關注度與引用率，成長三成，而且根據往例學術主題之「專號」，每每是成長率勁揚的

主因。有鑑於此，所以本刊敦聘特約主編規劃第 62 卷第 2 期以「域外漢學——以東亞與歐美的儒學／經學研究為核心」專題徵稿，目前刻正收稿與外審中。

因應本刊之改版，封面與刊頭題字，重行設計，以利辨識。除了諮詢而欣獲家屬同意，匯集已故書法大師黃伯平先生真跡，以為刊頭題字之用。再者，版面橄欖枝底色，象徵和平與和諧，寓意諸學門領域之共存與對話，以激盪出成熟的跨領域學術社群。而改版過程，編輯部同仁，對於繁瑣的行政事務與流程，不厭其煩，親力親為，才讓本期得以順利出刊。對於他們的付出與努力，也應該得到喝采。

《師大學報》第 62 卷主編

鄭燦山

謹誌