

## 編輯室報告

設立本期專題「道教丹道研究」徵稿，以促進丹道與道家文化之研究。中國之丹道猶如印度之瑜珈，分別是東亞與南亞的最為淵遠流長之修煉傳統、宗教與人文思想的淵源，丹道研究長久以來在國際漢學界以及東西文化交流領域受到重視。丹道乃是中國的生命之道，也是中華人文的修養修煉的實踐之道。古丹道發源於中國先秦兩漢時期的易經易傳、老子、莊子、列子、關尹子、參同契等，而內丹之說興盛於唐末五代。在宋元時期，新丹道達到了理論及實踐的高峰，乃是與儒佛二家三足鼎立，實在上亦對二家的思想頗有影響。丹道經典與老莊的丹道詮釋為道藏、藏外道書的主流之一，丹道的身體論、功夫實踐論與本體宇宙論為道家哲學乃至於整個中國哲學的不可或缺的內容，實為無上的珍寶。可惜學界對於丹道研究的重要性認知不足，而且學術產能也相當不足，故《師大學報》編委會推舉本人擔任「道教丹道研究」專題徵稿的特約主編，本人即當仁不讓。不意來稿相當踴躍，海峽兩岸以及以英語書寫論文的學者都提出相當傑出的論文，也有民間的丹道研究者與大學之中的學者合作學術論文，皆令人感佩，可見丹道研究在學界新生代的研究者之中已經成為人文研究的熱點。

本期刊登 7 篇稿件，為了尊重評審過程與編委會的審查結果，雖然其餘 17 篇投稿也都各有專長與獨自見解，但是仍然無法避免遺珠之憾，本人做為特約主編在此為所有用心撰寫並提供論文的作者致上歉意。

7 篇刊登稿件中，〈不死與長生：《漢武帝內傳》中的西王母及其仙道長生術〉一篇以丹道仙學養生術的觀點重新闡釋《漢武帝內傳》及其中的西王母信仰。分為修仙次第、養身之術與變化之道三項以闡釋之。本文以《漢武帝內傳》為主探討漢代以來西王母神話與信仰中所蘊含的仙道思想與養生觀。

其次，〈《凝陽董真人遇仙記》淺析——董守志、登真洞、全真道〉集中於董守志的討論。〈重修三清閣記〉既重視《遇仙記》的董守志修道故事亦留意於「張氏之仙流」，而把兩者連結起來。《遇仙記》是「劉海蟾、董凝陽」的丹道系譜再扎根的一個契機，而是給我們提供關於金代兩當縣道教消息的珍貴材料。

再者，討論丹道宮觀發展史的一篇，〈嶗山道始：由空間需求與道德實踐觀點論述金代全真教傳道嶗山之因〉從文獻學與歷史發展的角度探討金代全真教傳道嶗山之因，金元之際，全真教受到政治勢力的支持進入嶗山建立道觀，作者提出嶗山道始乃是實踐丘處機「建觀度人」弘教策略的歷史實踐。

復次，〈林兆恩九序心法對內丹學傳統的承繼〉從林兆恩的著作中找到影響其思想的丹經，再比對《道藏》與其他傳世文獻，以確定林兆恩受哪些丹道經典的影響。集中於《九序摘言內景圖》一篇，從修煉實踐的層面重新審視九序心法與道教修煉傳統的關係。

然後，〈晚清丹家吳天秩與汪東亭的《西遊記》內丹學——以其「孫悟空」及「如意金

箍棒」說為核心的探討〉一文闡釋六點要義，除了對於丹道西派的早期傳承提出個人獨特見解之外，闡釋吳天秩與汪東亭二人對於《西遊記》一書丹法的理解，比如其「悟空」、「孫外公」及「如意金箍棒」之說。力主真一之氣只能源身外虛空及於身外安立鼎爐的主張，則為此系教法最為獨特的創造。汪東亭本人藉由對《西遊記》一書的獨特詮釋而最終建構出其以「虛空」及「中」為根本教旨，以「身外虛空」為主要入手方法的內丹一家之言。

接續一篇是〈當代中國道教養生修練：一個現象的微觀〉闡釋當代中國養生修煉以一種傳統文化的符號象徵，以非宗教的型態在社會各層面上爭取市場。本文以五個案例來觀察不同型態的煉養傳統，並反思當代養生所涉及的領域內容與道教的交涉。

最後要提到的是一篇英文稿，〈《莊子》詮釋的原因與方法：明末內丹家程以寧的答案〉闡釋《南華真經注疏》乃是一部明末時以內丹角度去研讀《莊子》的註解，老子與莊子的丹道詮釋乃是道家思想詮釋史中的重要組成部分，但是長期被學界所忽略，此篇彌補了此一缺失。

《師大學報》第 65 卷主編 鄭燦山

特約主編 賴賢宗 謹誌